



F U N D A C I Ó N
COSMOS

Conexión con la naturaleza

MEMORIA ANUAL 2015

“Ningún hecho, por simple que sea, puede ser considerado en forma aislada. La naturaleza es una red de vida y fuerza global; un gran orden natural: El Cosmos.”

Alexander Von Humboldt.

Índice

Carta del Director.....	07
LA FUNDACIÓN	08
Misión y visión.....	12
Directorio.....	14
Equipo y funciones.....	16
REPASANDO 2015	18
Jardines Sanadores.....	20
Parques Urbanos.....	46
Conservación Humedales Costeros.....	58
Universidad Alberto Hurtado.....	76
Comunidad Activa.....	86
INVERSIÓN EN PROYECTOS	100

Carta del Director

Las culturas antiguas se organizaban según los ritmos de la naturaleza, ordenando sus espacios, actividades y creencias en función de los ciclos del sol, la luna y el universo. A ese orden u organización de los ritmos naturales, los griegos le llamaron Cosmos.

Inspirada en esa concepción, a fines de 2014 nace Fundación Cosmos con tres grandes convicciones: que la conexión con la naturaleza facilita la integración de nuestro espíritu, mente y cuerpo con el entorno del cual somos parte; que esta unión nos permite vivir en armonía con el medio natural; y que es necesario crear las condiciones para que cada vez seamos más quienes podamos experimentar esa conexión. Movidos por estos principios nos propusimos trabajar en proyectos tendientes a crear espacios de conexión con la naturaleza, diseñando y restaurando áreas en las cuales el medio natural se vuelva protagonista y nos invite a sincronizarnos con su energía y ritmos.

Es así que hemos desarrollado y fortalecido nuestro trabajo en torno a la recuperación de jardines en centros de salud, generando nuevos espacios sanadores para la comunidad. Asimismo, hemos trabajado en el diseño y ejecución de nuevos parques urbanos públicos, priorizando aquellos sectores que tienen un gran déficit de áreas verdes para la recreación.

En una escala mayor, hemos trabajado en la planificación de territorios locales en los que existen ecosistemas de gran valor biológico, como son los humedales costeros, enfatizando y potenciando los servicios naturales que otorgan a la comunidad. Para ello diseñamos planes de manejo e infraestructura para el uso sustentable de estas áreas, y desarrollamos actividades dirigidas a incrementar la comprensión sobre su valor ecosistémico, aspecto fundamental para su cuidado y protección.

Entendemos que todo lo anterior debe ser sustentado por una comunidad activa que conozca, comprenda, se involucre y cuide el espacio natural; que lo experimente como un factor revitalizador y lo incorpore como elemento fundamental de nuestro bienestar. Por ello hemos desarrollado y/o apoyado proyectos y acciones que inspiran y movilizan hacia la contemplación y valoración de la naturaleza.

Por otro lado, en Fundación Cosmos hemos continuado con un legado familiar de apoyo a la Universidad Alberto Hurtado desde que ésta fuera fundada. Nuestro compromiso se fundamenta en los valores de su proyecto universitario, basado en proveer de educación de calidad a miles de jóvenes provenientes de los más diversos lugares de la sociedad. En este contexto, hemos desarrollado espacios de conectividad y bienestar que promuevan la creatividad, el pensamiento y la vida universitaria en su campus patrimonial.

Esta memoria resume las acciones desarrolladas durante el año 2015 por el equipo de la Fundación, junto al invaluable apoyo de los profesionales del Grupo Mar Adentro, que nos proporcionan una necesaria base administrativa sobre la cual ejecutamos nuestras acciones.

Los invitamos a leer estas páginas y conocer más de nuestro trabajo, reflejo de nuestro compromiso de aportar conexión con la naturaleza para vivir en una sociedad en armonía con sus ritmos o, en otra palabra, con el Cosmos.

Diego Urrejola
Director Ejecutivo



La Fundación





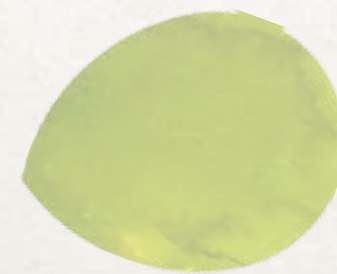

Conexión


Sanación


Conservación


Naturaleza


Comunidad



Visión

Nacemos en octubre de 2014 inspirados en la visión de vivir en una sociedad en armonía con el medio natural, a través de la integración de la Naturaleza y el Ser Humano.

Misión

Bajo esa visión establecemos como misión, crear espacios de conexión con la naturaleza para comunidades vulnerables, generando áreas verdes accesibles y restaurando ecosistemas de gran valor.



Directorio

El Directorio de Fundación Cosmos colabora con el equipo ejecutivo en la definición y desarrollo de estrategias y lineamientos generales de nuestro accionar como Fundación. Asimismo, desde sus experiencias y ámbitos de acción, los directores contribuyen a mejorar la ejecución de los proyectos y a obtener resultados más robustos y acordes a nuestra visión y misión.

Pamela Hurtado B.

Presidenta

Diseñadora. Master of Arts in Landscape Design and Planning del Conway School en Massachusetts. Directora del Grupo Mar Adentro.

Juan Carlos Leppe R.

Director Tesorero

Director y Gerente General del Grupo Mar Adentro. Director de Fundación Cosmos y Fundación Mar Adentro.

Cristian Alliende A.

Director Secretario

Ingeniero Civil Industrial UC, MBA London Business School, Director y socio de Alta Developers, USA, Presidente de Vértice Inversiones Inmobiliarias, Director Mar Adentro Y Consejero UAH

Michelle Ellena H.

Directora

BA en comunicación de U San Diego y MA in Social Entrepreneurship and Change de Pepperdine University. Fundadora de la organización Compassion for Animals en California.

Carlos Fonck L.

Director

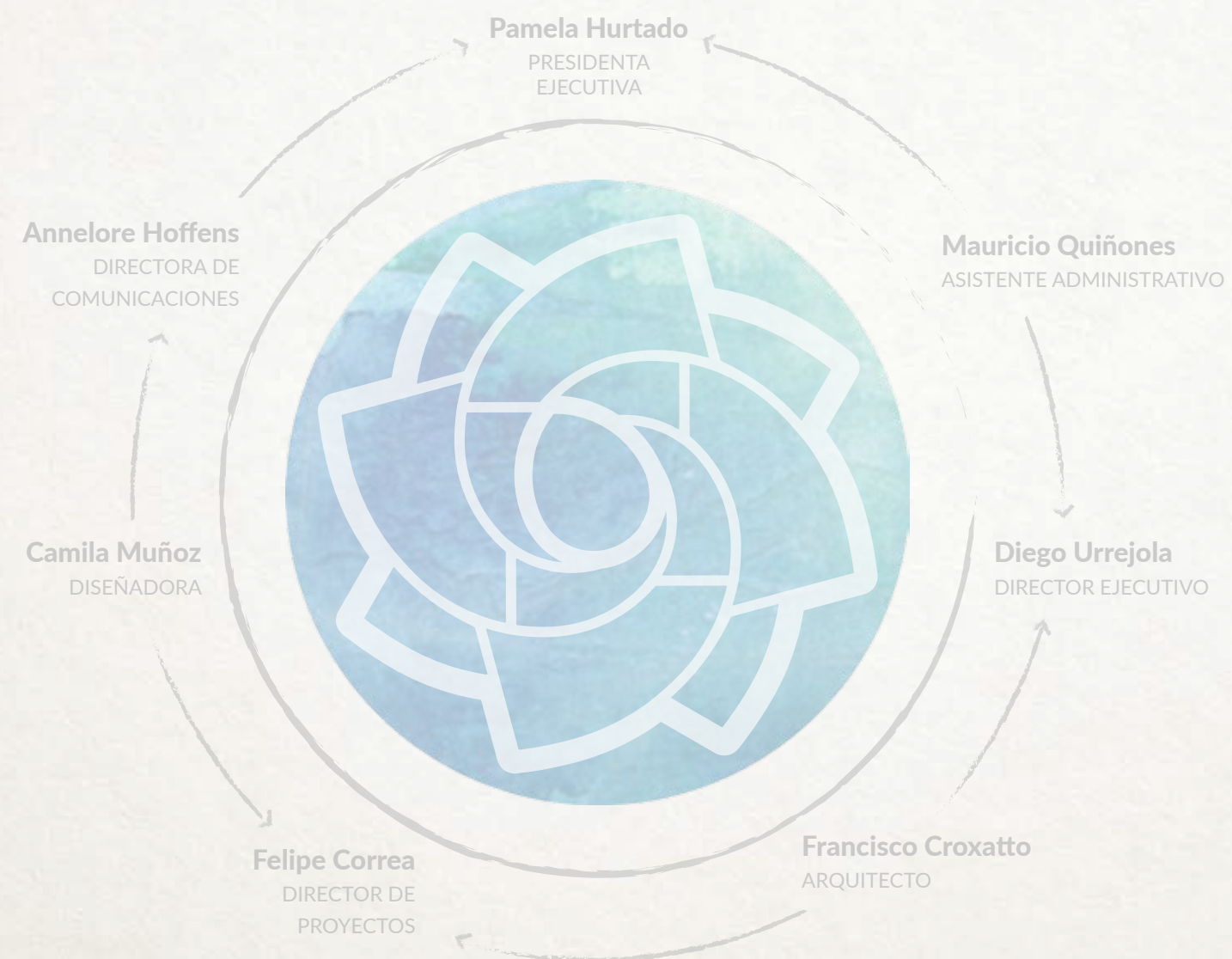
Ingeniero Comercial UC. Gerente Comercial en Cemento Melón. Director del Museo Fonck y naturalista aficionado.



Actuamos en forma **Colaborativa, Proactiva, Pluralista, Independiente, y Comprometida.**

Equipo y funciones

Somos un equipo multidisciplinario que pone todo su conocimiento, profesionalismo y energía a disposición de los objetivos de Fundación Cosmos.



De izquierda a derecha: Anelore, Felipe, Diego, Camila, Francisco, Mauricio, Pamela

Repasando 2015

Centramos el trabajo de la Fundación en el cumplimiento de nuestra misión, con el objetivo de crear espacios que protejan la naturaleza y nos conecten con ella. En un principio nos sumamos al área de planificación sustentable y conservación que venía desarrollando Fundación Mar Adentro junto a organizaciones públicas y privadas, pasando a ser cogestores en proyectos como los Jardines Sanadores del Hospital del Salvador, el Parque Tutuvén, el Parque Humedal Río Maipo y la Universidad Alberto Hurtado. Asimismo, durante 2015 comenzamos a desarrollar nuevos proyectos, como el Jardín Sanador en el Pequeño Cottolengo y el libro Entremareas.



Jardines Sanadores

Diversos estudios y experiencias en centros de salud han demostrado que las áreas verdes contribuyen significativamente a la rehabilitación física y psíquica de los pacientes, permitiendo una mejor recuperación y otorgando bienestar a toda la comunidad. Por lo mismo, son parte de una tendencia creciente en el mundo.

Europa, Estados Unidos y Canadá son referentes globales de ello. En la década de los ochenta el doctor sueco Roger Ulrich –uno de los más destacados en esta materia y cofundador del Centro para Sistemas de Salud y Diseño de la Universidad de Texas A&M- publicó el estudio “View through a window, may influence recovery from surgery” en el que señala que **“observar un jardín puede acelerar la recuperación de una cirugía, infecciones u otros malestares”**.

Asimismo, la médico neuroinmunóloga Esther Sternberg coincide en su libro “Healing spaces:

the science of place and well-being” que:

“sólo tres a cinco minutos observando espacios dominados por árboles, flores o agua ayudan a reducir el enojo, la ansiedad y el dolor, y además induce relajación y cambios en la presión sanguínea, tensión muscular y actividad eléctrica del corazón y el cerebro.”

La evidencia científica es cada día más abundante y, por lo mismo, muchos médicos ya consideran la exposición a la naturaleza como un complemento fundamental de los tratamientos médicos.

En Chile la tendencia de hacer jardines sanadores es reciente, pero poco a poco va ganando terreno. Una experiencia importante en ese sentido, es la que hemos venido realizando junto a Fundación Inspira en la recuperación de los jardines interiores del Hospital del Salvador con el fin de habilitarlos como espacios sanadores para que pacientes, familiares y funcionarios del hospital tengan un espacio de sanación a través de la conexión con la naturaleza. Similar labor es la que hicimos en el Pequeño Cottolengo de Santiago junto a Fundación Inspira y Fundación Ilumina.

Beneficios de la naturaleza



REDUCE EL ESTRÉS



DISMINUYE EL RÍTMO CARDÍACO



PROMUEVE LA SALUD Y EL BIENESTAR



MEJORA EL ESTADO DE ÁNIMO



DISMINUYE LA ANSIEDAD



MEJORA LA SENSACIÓN DE BIENESTAR



MEJORA LA AUTOESTIMA



AUMENTA LA SENSACIÓN DE CONTROL



MEJORA LA MOTRICIDAD



MEJORA LA SENSACIÓN DE ESTABILIDAD



ALIVIA LA DEPRESIÓN



MAYOR SENSACIÓN DE CALMA Y RELAJACIÓN



MEJORA EL SISTEMA INMUNE

Bienestar



Jardines Sanadores Hospital del Salvador

El Hospital del Salvador (HDS) es una entidad de salud pública ubicada en la comuna de Providencia, Región Metropolitana, cuya construcción se remite a 1871. Su edificación ha sido considerada un valioso exponente de la arquitectura hospitalaria característica del siglo pasado, por lo cual su fachada principal y núcleo central -incluidos los jardines interiores y capilla- fueron declarados Monumentos Históricos en 1985.

El recinto, en efecto, cuenta con más de 12 jardines interiores concebidos en su diseño y construcción original, pero cuya mantención y uso a lo largo del tiempo fue cediendo lugar a otras prioridades. Sin embargo, la mayoría de los jardines tienen un gran potencial para convertirse en espacios sanadores y más amables para contribuir al bienestar de los pacientes, familiares y funcionarios del hospital que, en conjunto, suman más de 250.000 personas al año.

Con el objetivo de restaurarlos y habilitarlos con una finalidad sanadora, junto a Fundación Inspira estamos llevando a cabo el proyecto "Recuperación de los Jardines Interiores del Hospital del Salvador", bajo el cual ya se han restaurado y entregado tres jardines: Jardín de Hospitalización Domiciliaria (2013), Jardín Los Naranjos (2014) y Jardín la Fuente/UPC, este último recuperado el año 2015.

En esta alianza Fundación Inspira cumple un rol estratégico trabajando en forma permanente al interior del Hospital, creando lazos de confianza con los equipos directivos, cuerpo médico, sindicatos de trabajadores y familiares de los pacientes. A partir de esta relación se realiza un diagnóstico de las necesidades y expectativas de los usuarios en relación a la habilitación de los jardines sanadores y se priorizan los jardines a recuperar. Además, la información proporcionada por el diagnóstico es incorporada al diseño de las obras civiles y paisajismo de cada proyecto.

Cada etapa en la construcción del jardín contempla la interacción permanente con la dirección del Hospital y la comunidad hospitalaria, para que este nuevo espacio cumpla con las expectativas y necesidades de sus usuarios. Asimismo, una vez terminado y entregado el nuevo jardín, se capacitan a los equipos de mantención del Hospital para su cuidado, y se hace un seguimiento respecto a su uso para evaluar el resultado final.

JARDÍN SANADOR LA FUENTE / UPC

En julio de 2015 inauguramos el jardín La Fuente/UPC del Hospital del Salvador, el tercero que se convirtió en jardín sanador dentro de este recinto. El proyecto implicó la restauración del paisaje existente, incorporando nueva vegetación, infraestructura y mobiliario.

Este jardín se proyectó como un espacio destinado principalmente a los funcionarios de la Unidad de Pacientes Críticos (UPC) que, dadas sus funciones, están sometidos permanentemente a un fuerte estrés. Por lo tanto, se ideó un espacio de descanso y relajación en el que pudieran conectarse con la naturaleza y recibir los beneficios físicos y emocionales que ello conlleva. Así, el resultado de su experiencia en el jardín no sólo es beneficioso para los funcionarios, sino que también para los pacientes que tienen a su cargo.



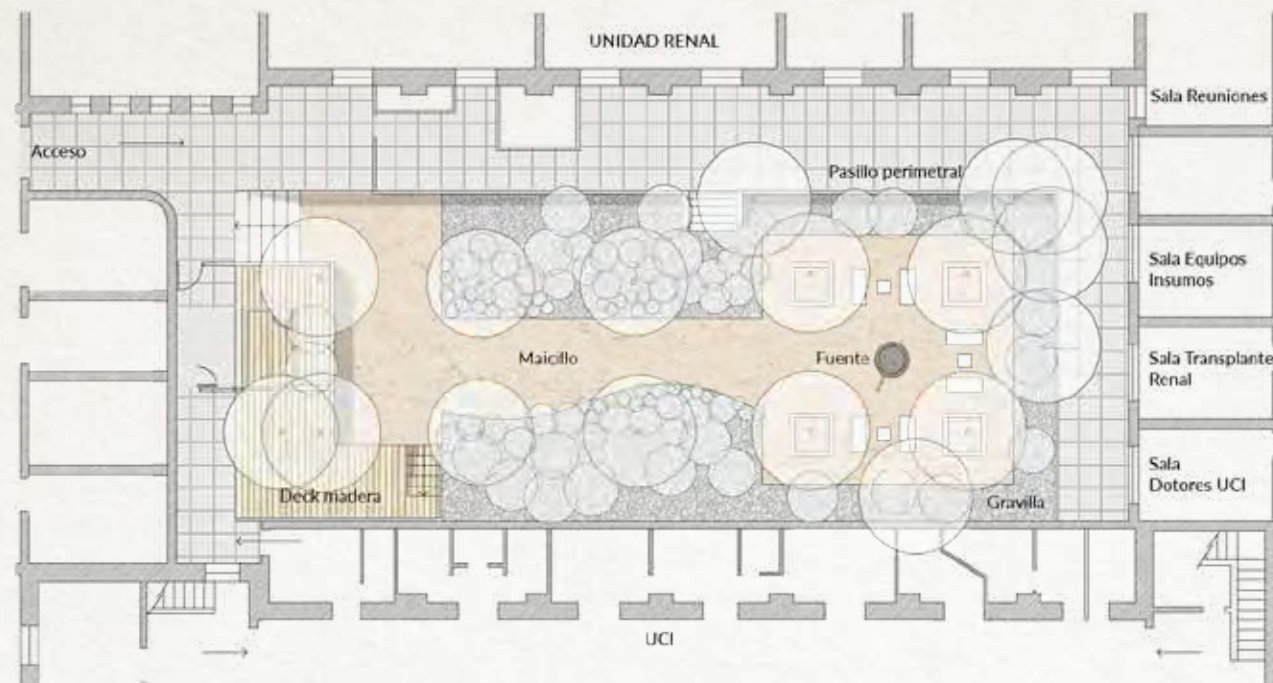


Pág. izq.
Jardín La Fuente / UPC
antes y después de la
restauración.

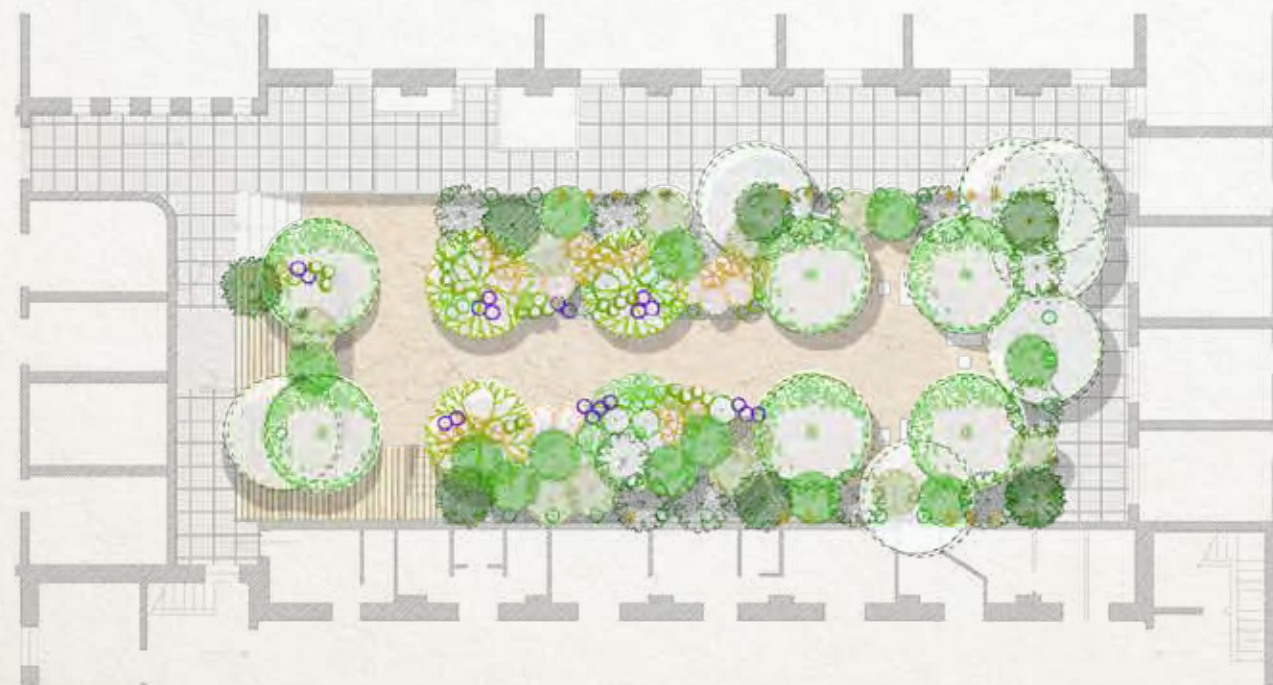
Pág. dcha.
Inauguración Jardín La
Fuente / UPC.



JARDIN LA FUENTE
PLANTA ARQUITECTURA



JARDIN LA FUENTE
PLANTA PAISAJISMO



- | | | | | | | |
|---------------|------------------------|------------------------|---------------------|-----------------|---------------------|----------------------|
| ○ Agapanto | ● Ampelopsis | ○ Laurel de flor enano | ● Ligustro Compacto | ○ Acer Japonico | ○ Naranja existente | ○ Árboles existentes |
| ● Asalea | ○ Jazmin Helice | ○ Mirto | ● Laurentina | | | |
| ○ Calle Calle | ● Hiedra Pata de Gallo | ● Nandina | | | | |

Las principales obras de diseño del jardín La Fuente/UPC fueron la ampliación de una terraza elevada que se encuentra saliendo de la Unidad de Pacientes Críticos hacia el jardín; la creación de un sendero a lo largo del terreno, que concluye en un espacio más abierto con una fuente de agua en su centro; y la fabricación de un cierre perimetral que sirve tanto de quiebra-vista hacia las zonas más deterioradas, como de baranda para el pasillo del nivel superior.

En cuanto al paisajismo, se respetó la arborización existente, manteniendo los naranjos que estaban en buen estado y reemplazando aquellos que estaban secos por ácer japonico -especie caduca que aporta colorido durante el otoño-, al tiempo que se podaron y limpiaron los árboles de mayor envergadura que se encuentran en el perímetro del jardín. Asimismo, pensando en la estimulación de sentidos, se incorporaron especies aromáticas como jazmines hélice, pitósporos tobira y lavanda; y especies coloridas durante el año como agapantos, liliun, laurentinas y azaleas. En general se utilizaron especies de fácil mantención: arbustos que requieren pocas podas, de bajo requerimiento hídrico y resistentes a enfermedades o plagas. En la misma línea de eficiencia, se usó gravilla como base en los macizos que contienen las plantas, a fin de mantener la humedad, ahorrar agua y evitar la aparición de malezas.



Jardines Sanadores en el Pequeño Cottolengo de Santiago

El Pequeño Cottolengo de Santiago -ubicado en la comuna de Cerrillos- comenzó a funcionar el año 1970 y actualmente acoge a 340 niños y adultos con discapacidad intelectual severa y profunda, pertenecientes a sectores de alta vulnerabilidad social. Esta institución vela por la dignidad de estas personas -que en su mayoría han sido abandonadas- a través de su asistencia, cuidado y educación.

El recinto cuenta con varias áreas verdes a disposición de sus residentes, muchas de ellas con gran potencial para convertirse en jardines sanadores o terapéuticos que sirvan de apoyo y complemento a las terapias médicas, y contribuyan significativamente a mejorar la calidad de vida de los pacientes.

Enfocados en ese desafío, el año 2015 integramos una nueva alianza de trabajo con el Pequeño Cottolengo y Fundación Ilumina. Esta fundación llevaba tiempo trabajando en otros proyectos al interior del Cottolengo, lo que facilitó la creación de confianzas internas necesarias para embarcarnos en la construcción de jardines sanadores. Además, participó de esta alianza Fundación Inspira, aportando su experiencia en diagnósticos comunitarios en recintos de salud. Todas las instituciones nos comprometimos a gestionar y coordinar los recursos necesarios para habilitar los jardines del hogar y transformarlos en espacios sanadores y terapéuticos, en base a un diagnóstico clínico y social participativo, y a un diseño de paisaje e infraestructura acorde con esos fines.

JARDÍN TERAPÉUTICO PAZ Y AMOR

El 2015 intervenimos el jardín Paz y Amor ubicado dentro del pabellón del mismo nombre, convirtiéndolo en un espacio sanador y terapéutico para los 49 personas -niñas, niños y adultos- con daño neurológico severo que ahí residen, y los 20 funcionarios que trabajan permanentemente en él. Este pabellón contaba con dos jardines interiores sin accesos universales para que los residentes -que tienen escasa o nula movilidad- pudieran salir a la naturaleza.





Para revertir esa situación, nos propusimos construir un jardín terapéutico con accesos universales aptos para que los pacientes que viven en estado de postración en sillas de ruedas o en camillas, también pudieran gozar de él. Es así que tras varios meses de trabajo, nació el nuevo jardín "Paz y Amor"; un espacio terapéutico dividido en dos áreas –una interactiva y otra contemplativa- unidas por una terraza cerrada con grandes ventanales para que los residentes gocen de la naturaleza, aun cuando el clima no les permita salir.



Jardín Paz y Amor antes y durante su restauración.

En el proceso de construcción del Jardín Paz y Amor, el rol del equipo de trabajo fue fundamental no sólo por la calidad de su trabajo, si no también por el compromiso asumido en el proyecto y, en especial, con sus mismos beneficiarios.



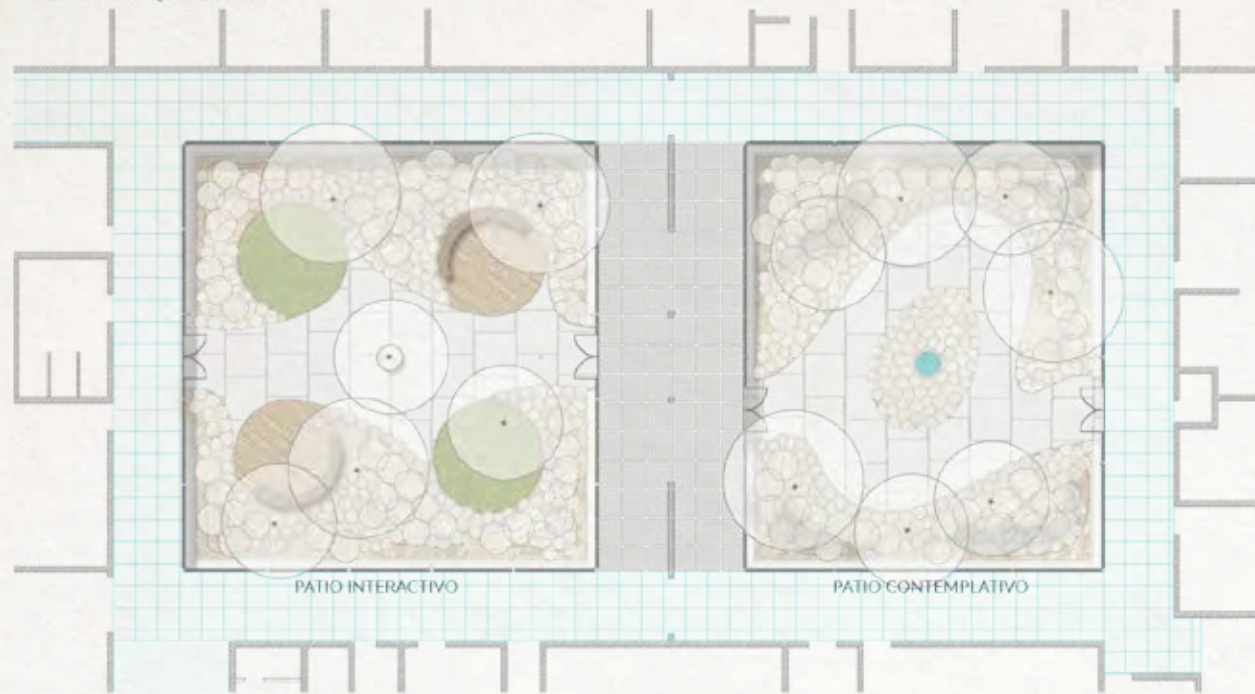


Esto permite a los residentes desarrollar habilidades físicas, además de incrementar la confianza en sí mismos, y experimentar la sensación de libertad y satisfacción.

Los jardines terapéuticos tienen elementos para estimular los sentidos de sus usuarios e infraestructura para que interactúen con la naturaleza, como mesas de jardinería para sillas de ruedas y áreas para descansar sobre el pasto.

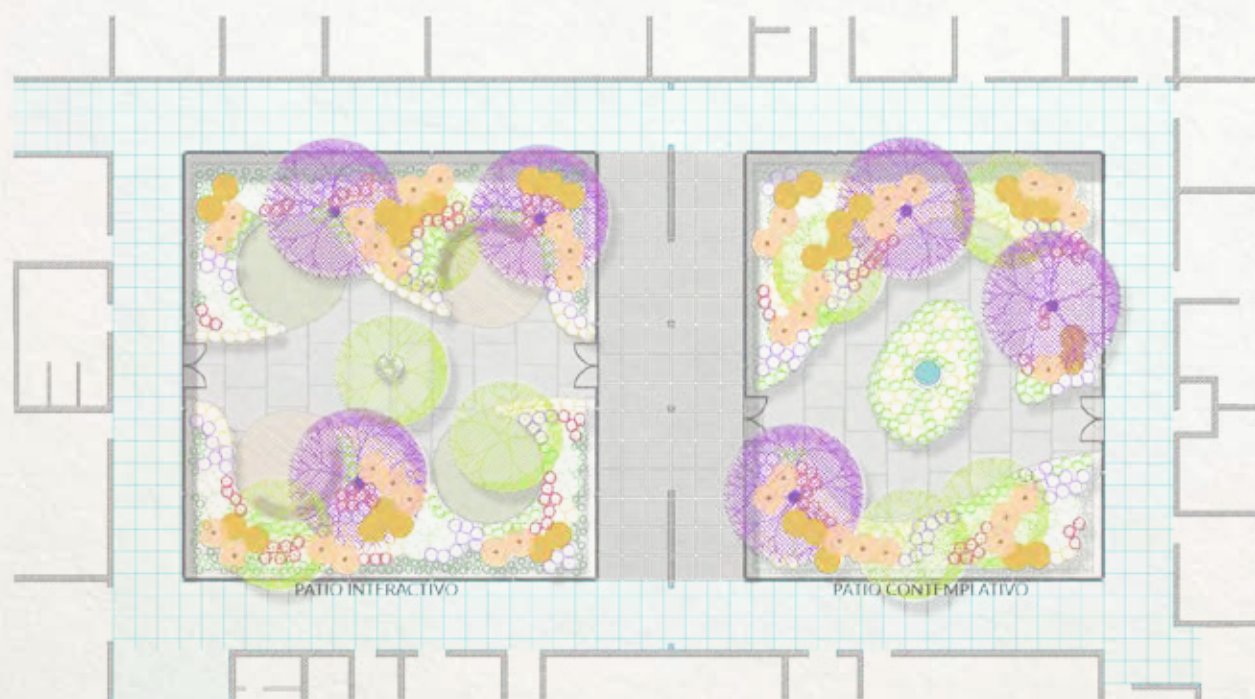


JARDIN PAZ Y AMOR
PLANTA ARQUITECTURA



JARDIN PAZ Y AMOR
PLANTA PAISAJISMO

Deck madera Pasto sintético Estar - conexión Fuente de agua



Isoplepis Agapanto Chasmanthe Laurel de flor Enano
Mussa Lirio Papiro Nandina Acer Japonico Jacarandá

El diseño del jardín Paz y Amor se realizó en base a las necesidades y deseos expresados por los propios funcionarios del lugar en el marco de un estudio elaborado por Fundación Inspira, y a un diagnóstico clínico desarrollado por El Centro de Tecnologías de Inclusión (CEDETI) de la Pontificia Universidad Católica de Chile. Se siguieron, además, los lineamientos internacionales para el diseño de jardines sanadores.

Originalmente el pabellón Paz y Amor contaba con dos patios interiores separados por un pasillo que tenía un muro central que los desconectaba completamente. Los patios estaban cubiertos por pasto y en su centro tenían una leve loma sobre la cual había una palmera. El proyecto de construcción del nuevo jardín, además de dotar a los patios con accesibilidad universal, buscó revertir la división de los espacios generando una gran área terapéutica que integrara los dos jardines a través de una terraza cerrada con grandes ventanales.

En ambos patios se eliminó la pendiente existente y se hicieron caminos usando pastelones de hormigón, de ancho suficiente para permitir el fácil acceso, desplazamiento, giros y estar de las sillas de ruedas y las camillas.

Además, apoyados en el concepto de accesibilidad universal, el diseño incorporó líneas curvas y esquinas redondeadas, para cuya delimitación se usaron solerillas de hormigón que indican el inicio de los macizos de plantas.

En cuanto al paisajismo, se jugó con las plantas de modo de crear manchones de colores y texturas uniformes fácilmente reconocibles por los residentes, para captar y fijar su atención. También se incorporó vegetación para despertar los sentidos, por ejemplo, jazmines hélice que desprenden un agradable aroma; árboles y flores estacionales que entregan gran colorido y movimiento; una fuente de agua que produce un sonido relajante; y cubre suelos que entregan una suave textura. En los jardines se instaló un sistema de riego automático por goteo que hace más eficiente el uso del agua, y se utilizaron especies de fácil mantención.

A group of people is practicing yoga in a park. They are sitting on mats on a grassy area, surrounded by trees. In the background, there are mountains and a city skyline. The title 'Parques Urbanos' is overlaid on the image in a white, stylized font.

Parques Urbanos

Las áreas verdes son elementos claves para mantener una buena calidad de vida en las ciudades y favorecer el bienestar de las personas porque, como ya sabemos, el contacto con la naturaleza nos hace bien: ayuda a reducir el estrés; fomenta la recreación; la reflexión y la sensación de libertad.

Dentro de las áreas verdes, los parques urbanos han surgido como una solución necesaria a la excesiva edificación de las ciudades modernas y a toda la infraestructura gris que eso conlleva. Por lo mismo cada vez son más las iniciativas y estudios emprendidos por distintos países para potenciar la creación de parques en medio de las grandes ciudades, que contribuyan a:

- Combatir el estrés, ansiedad y depresión, y es más fácil recuperarse del agotamiento.
- Prevenir enfermedades cardiovasculares y obesidad, ya que aumentan las posibilidades

de realizar actividad física. Esta, a su vez, incrementa nuestro metabolismo, generándonos sensaciones de bienestar.

- Facilitar y favorecer la interacción social, ya que son sitios donde coinciden las personas para llevar a cabo actividades recreativas, de descanso y ejercicio.

- Mantener el equilibrio ambiental y prestar servicios ambientales y ecológicos como la captura de carbono, el drenaje de aguas de lluvia, la mejora de la calidad del aire, y la mantención de la vida silvestre.

La Organización Mundial de la Salud (OMS) considera que por cada habitante debiera haber al menos 9 m² de áreas verdes. En Chile, sin embargo, hay muchas zonas urbanas cuyos parques y/o plazas están lejos de llegar a esa cifra lo que, según algunos estudios, es un símbolo de inequidad socioeconómica. Un ejemplo del déficit de áreas verdes urbanas lo constituye la ciudad de Cauquenes, ubicada en la comuna del mismo nombre -Región del Maule-, cuyo índice de pobreza comunal supera el promedio regional y nacional (CASEN 2011-2013), y donde la relación de áreas verdes por habitantes es de 1,5 m²/hábitante, muy lejano a lo recomendado por la OMS.



Parque Tutuvén, Cauquenes, Región del Maule

Hace ya varios años comenzó a gestarse la idea de construir un parque a orillas del río Tutuvén, en Cauquenes, para contribuir a subsanar la carencia de áreas verdes en esta ciudad.

Un estudio realizado el año 2008 por el Conway School of Landscape Design de Massachusetts, dio cuenta del gran potencial de esta comuna para mejorar la calidad de vida de sus habitantes a través de la integración, uso y planificación de su infraestructura verde, es decir, de sus espacios y procesos ecológicos. Uno de los sectores que el estudio identificó como relevante dentro de ese análisis, fue la ribera poniente del río Tutuvén. Basándose en ello, el año 2011 Fundación Mar Adentro comenzó a trabajar con las autoridades locales de Cauquenes en el diseño de un parque urbano cuya superficie ayudara a mitigar la falta de áreas verdes en la comuna: el Parque Tutuvén. El año 2015 nos hicimos cargo de este proyecto, continuando el trabajo de diseño y gestionando su aprobación técnica y social para la obtención de financiamiento público.





El Parque Tutuvén será un área verde de 3 hectáreas ubicada a orillas del río del mismo nombre, que permitirá aumentar en un 60% las áreas verdes urbanas, beneficiando a los 30.771 habitantes de Cauquenes pero, principalmente, a los más de 7.500 habitantes pertenecientes al sector oriente de la ciudad: población Fernández y villas Contreaux, Manuel Rodríguez, Los Cristales, Galdámez, Los Héroes, San Marco, Quinta Rodríguez y Bicentenario.

El diseño preliminar fue realizado en base a un proceso de participación ciudadana al que concurrieron más de 600 personas de distintas organizaciones, incluidas juntas de vecinos, clubes deportivos, centros de adulto mayor y centros culturales. Entre todos se definió un modelo de parque urbano sustentable que contempla la recuperación ecológica aledaña al río y la generación de nuevos espacios deportivos, recreativos y culturales, con una infraestructura acorde a las necesidades de los futuros usuarios del parque.



El Parque contribuirá a mejorar significativamente la calidad de vida de la comunidad, proporcionando diversos beneficios asociados a la infraestructura verde, como:

Recreación al aire libre, prácticas deportivas, actividades comunitarias, encuentros culturales y artísticos, y el intercambio social en un ambiente de plena armonía con la naturaleza.

Recuperación de un espacio público para mejorar la conectividad entre la población Fernández con el centro de la ciudad de Cauquenes, contribuyendo directamente a la seguridad de sus habitantes.

Fortalecimiento de los atractivos turísticos de la comuna de Cauquenes, incorporando el Parque Tutuvén al circuito turístico de la Región, que ya incluye viñas, artesanía y el humedal Ciénagas del Name, entre otros.

Impulso a la economía local, ya que desde el punto de vista socioeconómico estos espacios no sólo embellecen las ciudades, sino que despiertan el orgullo cívico de sus habitantes. Además, las visitas a los parques generan una considerable actividad económica.

El área del Parque Tutuvén se encuentra emplazada en el sector Los Corrales, el cual colinda por el sur con predios agrícolas privados, por el norte y oriente con la población Fernández, y al poniente con el centro antiguo de Cauquenes. Su diseño contempla un sendero que recorre todo el parque; un sector de multicancha destinado a las actividades deportivas y recreativas, incluyendo una zona equipada con máquinas de ejercicios y un espacio de juegos infantiles; un área central de pasto para el esparcimiento al aire libre, con zonas de pic-nic y con un centro cultural para exposiciones comunitarias; un mirador hacia el río Tutuvén; y la inclusión de lomas hechas con los escombros del terremoto del 2010.

La entrada oficial al parque será por calle Villalobos, cercana a la intersección con calle Prat. Desde este punto se construirá un paseo arbolado e iluminado hasta la población Fernández, dando seguridad al tránsito peatonal.

Respecto al mobiliario, el parque tendrá bancas resguardadas por pérgolas o sombreaderos, para ofrecer lugares de descanso adecuados en los días calurosos de verano. Asimismo, el parque tendrá señalética para brindar adecuada información al visitante.

Durante 2015 continuamos las gestiones para que las instancias públicas pertinentes evalúen y aprueben el proyecto, en miras a levantar los recursos públicos para su construcción. Concretamente, en este período se concluyó la revisión y aprobación técnica del diseño del parque por parte del SERVIU Regional y de la Dirección de Obras Municipales de Cauquenes (DOM); y se elaboró e ingresó el expediente al Ministerio de Desarrollo Social (MIDESO) para la revisión y aprobación de los componentes sociales del proyecto.





Conservación Humedales Costeros

Los humedales son lugares de gran importancia no sólo por ser el hogar de una rica diversidad biológica de especies vegetales y animales -aves, mamíferos, reptiles, anfibios, peces e invertebrados-, sino también por **los servicios que este ecosistema le brinda al ser humano, (servicios ecosistémicos), como la regulación del ciclo del agua y del clima; la generación de recursos hídricos para el abastecimiento de agua dulce, la formación de zonas de uso para actividades humanas como el turismo y la pesca sustentable, y el control de sequías e**

inundaciones como las ocurridas por marejadas y aumento del nivel del mar.

En Chile existen más de 30 mil humedales, pero sólo unos pocos cuentan con algún nivel de protección ambiental legal -como Sitios Ramsar, Reservas Naturales y/o Santuarios de la Naturaleza- y sólo algunos poseen un plan de manejo adecuado. Así, la mayoría de los humedales en Chile están expuestos a factores que amenazan su conservación en el tiempo.

Tal como los bosques son los pulmones del planeta, los humedales se consideran sus riñones, porque son capaces de depurar el agua contaminada con sustancias tóxicas provenientes de las actividades industriales.

El humedal del río Maipo está ubicado en la desembocadura de este río, en el límite de las comunas de Santo Domingo y San Antonio -Región de Valparaíso-. Es uno de los humedales chilenos con inmenso valor biológico debido, principalmente a la gran cantidad y diversidad de aves marinas y de agua dulce que habitan en él, 94% de las cuales son endémicas o nativas de Chile. La Unión de Ornitólogos de Chile estimó que en este lugar hay 128 especies de aves que representan el 27% de la avifauna nacional. En la época estival, de hecho, la abundancia de aves supera los 18.000 individuos, un verdadero deleite para quienes hacen observación de aves. Por ello, la organización internacional Bird Life lo declaró sitio IBA (Important Bird and Biodiversity Area) en el año 2013, y la Red Hemisférica de Reservas de Aves Playeras (RHRAP) lo designó sitio de importancia internacional en julio de 2015, reconociendo el enorme valor de este humedal dentro de la ruta migratoria de las aves.



Servicios ecosistémicos Humedal Río Maipo

PROVISIÓN DE RECURSOS Y ACTIVIDADES ECONÓMICAS para las comunidades locales, como el turismo y la pesca sustentable.

SUSTENTO DE LA DIVERSIDAD BIOLÓGICA DE FLORA Y FAUNA dentro de lo cual se encuentra el 27% de la avifauna chilena.

REGULACIÓN DEL CICLO DEL AGUA Y DE LOS NUTRIENTES a través de su biodiversidad y sustrato.

CONTROL DE SEQUÍAS, INUNDACIONES Y DESASTRES NATURALES actuando como infraestructura verde ante marejadas, aumentos del nivel del mar y tsunamis.

CONTROL DE LA EROSIÓN Y AVANCE DE LAS DUNAS por el efecto de una vegetación bien conservada.

GENERACIÓN DE RECURSOS HÍDRICOS para el abastecimiento de agua dulce y depuración de aguas contaminadas gracias a que su vegetación elimina sustancias tóxicas.

SECUESTRO (SUMIDERO) DE CO₂ regulando el ciclo del Carbono.

LUGAR DE INTERÉS ARQUEOLÓGICO Y CULTURAL debido al asentamiento de pueblos originarios.

PROVISIÓN DE ÁREAS DE EDUCACIÓN E INVESTIGACIÓN dado su valor biológico y cultural.



Además, como todos los humedales marinos-costeros, el humedal del río Maipo cumple con una serie de funciones ecológicas imprescindibles para la mantención del equilibrio ambiental, como la regulación del ciclo del agua y del clima, o el control de sequías e inundaciones como las ocurridas por marejadas y aumento del nivel del mar. Ejemplo de ello fue el importante rol que tuvo este humedal en la crecida del mar tras el terremoto del año 2010.

Sin embargo, a pesar de su alto valor para la conservación, el humedal del río Maipo no cuenta con protección legal ni planes de manejo necesarios para asegurar su conservación en el tiempo.



Parque de la Naturaleza Humedal Río Maipo

Conscientes de la importancia biológica del humedal y de la necesidad de resguardarlo, el año 2002 la Municipalidad de Santo Domingo creó el Parque de la Naturaleza Humedal Río Maipo que abarca aproximadamente 40 hectáreas. Luego, el 2014, Fundación Mar Adentro firmó un Convenio de Cooperación con la Municipalidad para trabajar en la conservación del humedal, el fortalecimiento institucional del Parque de la Naturaleza (en conjunto con la comunidad local), y en el diseño de la infraestructura necesaria para facilitar la recreación de los visitantes y, a la vez, la protección del ecosistema. Como Fundación Cosmos nos unimos a este trabajo el año 2015, asumiendo la representación de ambas Fundaciones en la gestión del proyecto.

Durante 2015, junto a Fundación Mar Adentro diseñamos el Centro de Visitantes del Parque de la Naturaleza Humedal Río Maipo, construido por la Municipalidad de Santo Domingo con nuestro apoyo técnico. El Centro de Visitantes incluye una sala multiuso, una terraza con señalética informativa sobre el parque y su importancia biológica, una oficina de guardaparques y una torre de vigilancia que permite tener una vista panorámica de toda el área.

Sin duda uno de los hechos más importantes ocurridos durante este año para la consolidación del Parque, fue la creación del Cuerpo de Guardaparques permanente por parte de la Municipalidad con apoyo, también, de las Fundaciones. Los guardaparques, 4 en total, están presentes las 24 horas del día durante toda la semana, cumpliendo un rol fundamental en la mantención de la infraestructura del Parque y en la regulación de las actividades que se llevan a cabo en su interior. De esta forma, contribuyen a hacer cumplir las medidas dispuestas en la Ordenanza Municipal de Protección de Humedales del año 2014.





Asimismo, gracias a los guardaparques se ha implementado un programa educativo de charlas y visitas guiadas para colegios de la comuna de Santo Domingo y San Antonio, y realizado diversas actividades en terreno con los vecinos de Santo Domingo, juntas de vecinos, organizaciones sociales y establecimientos educacionales. En relación a ello cabe destacar que los guardaparques han recibido capacitación especializada con ornitólogos para poder ahondar en la observación de aves durante las visitas guiadas que ofrecen.

Para tener una plataforma de difusión e información nacional e internacional respecto al humedal, el 2015 desarrollamos el sitio web oficial del Parque de la Naturaleza www.humedalriomaipo.cl. Con esto, más todo el esfuerzo de difusión, se registraron 3.903 visitantes durante ese año.



Durante el 2015 los guardaparkes realizaron diversas actividades de difusión y educación con la comunidad local.



Por otro lado, durante 2015 elaboramos un Plan Maestro para el Parque de la Naturaleza Humedal Río Maipo junto a la consultora Panorama, para definir los usos e infraestructura necesaria para recibir visitantes sin generar impactos negativos al ecosistema.

Finalmente, si bien el Parque ha sido un primer e importante paso para proteger una parte del humedal del río Maipo, es aún insuficiente. Por ello nos hemos propuesto elevar el nivel de protección del humedal a través de su declaración como sitio Ramsar, para lo cual durante 2015 trabajamos junto a Fundación Kennedy en la elaboración del expediente para postularlo esta figura internacional; única herramienta legal vigente para la protección de humedales de importancia internacional.





Entremareas

Entremareas es un proyecto de difusión y educación sobre la fauna y flora de la zona intermareal de Chile, gestado el año 2014 por la Fundación y Editorial Ciencia & Vida, con nuestra colaboración. Del proyecto surge "ENTREMAREAS, La cueca larga del litoral de Chile", un libro-escenario que se despliega alcanzando casi dos metros de largo en los cuales se muestra una colorida ilustración en acuarela del litoral chileno y sus especies más características de algas y animales. Las ilustraciones -de María José Carmona- van acompañadas de una poesía en la forma de una cueca larga, escrita por el poeta chileno Floridor Pérez. Además, en su reverso el libro incluye dibujos de las especies retratadas en la ilustración, con su nombre científico, para así invitar al lector a pintar, observar y reconocer.

Complementando el libro se lanzó también la plataforma digital www.entremareas.cl que entrega información y material de las especies, además de un video animado de las ilustraciones, láminas descargables para colorear, y links a sitios relacionados a este ecosistema.

Nuestra colaboración en este proyecto ha permitido la entrega de 1.000 ejemplares gratuitos a escuelas vulnerables, bibliotecas públicas, museos, entre otras instituciones pertenecientes a comunas que hemos seleccionado.





Universidad Alberto Hurtado

La Universidad Alberto Hurtado (UAH) es una universidad privada sin fines de lucro, creada en 1997 por la Compañía de Jesús con el objetivo de ofrecer al país un proyecto educativo basado en la tradición jesuita de más de 450 años, y 200 instituciones de educación superior en el mundo. La UAH se define como una institución de servicio público que

destaca crecientemente por su calidad profesional, y que acoge e integra a estudiantes de diversos sectores sociales de la región metropolitana y del país. Cabe destacar que de éstos, un 82% provienen de establecimientos educacionales municipales y/o particulares subvencionados.

“Viendo las necesidades del país, creo que una de las áreas que mayor apoyo requiere es la educación. Producto de ello es el constante apoyo entregado a la Universidad Alberto Hurtado, porque se trata de una institución que se apeg a la filosofía del Padre Alberto Hurtado, importante influencia en mi vida y cuyos principios y objetivos son aplicados por su rector, Fernando Montes. Con él compartimos una visión que he considerado apropiada apoyar. Lo anterior conforma un ejemplo del espíritu que creo debe animar la labor filantrópica de la Fundación. -Alberto Hurtado Fuenzalida

La UAH se ubica en el eje central de Santiago, dentro del barrio Yungay y Brasil que ha sido declarado barrio de Conservación Histórica, además de Zona Típica y Pintoresca. Su campus se ha ido configurando a lo largo del tiempo con la remodelación y conectividad de sus espacios y edificios, respetando y resguardando su valor patrimonial, y generando una infraestructura adecuada de emplazamiento y encuentro en la ciudad. Junto a Fundación Mar Adentro y al equipo profesional de la UAH, hemos contribuido a rescatar y desarrollar este Campus Patrimonial, convirtiéndolo en un espacio acogedor de la vida universitaria.



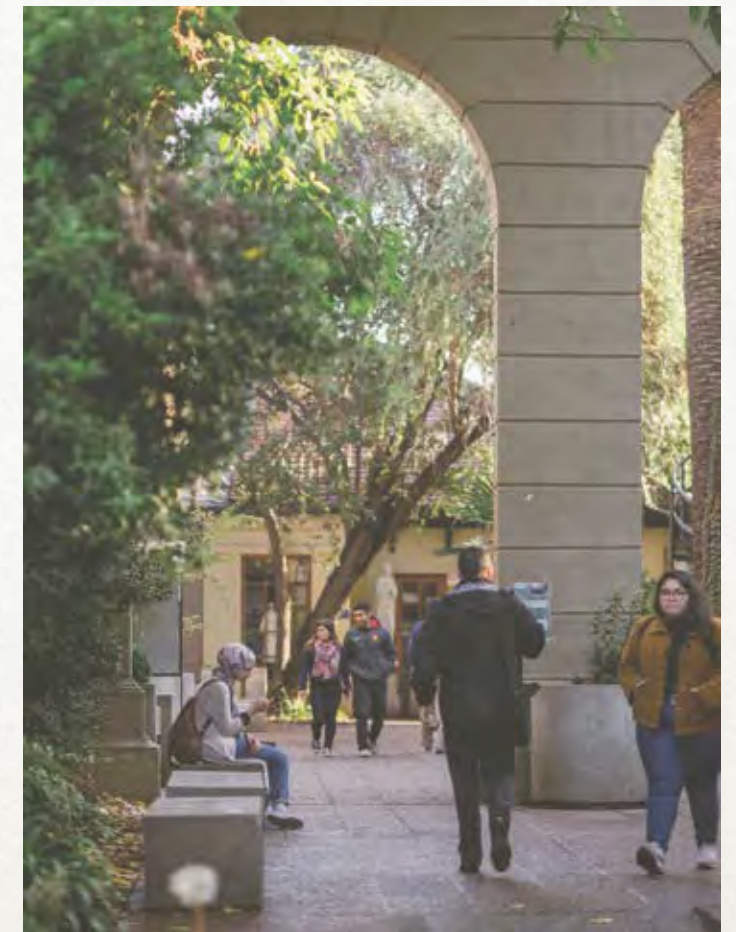
Ilustrado por Adolfo Holloway



Recuperación de fachadas interiores Universidad Alberto Hurtado

Durante el año 2015, junto a Fundación Mar Adentro y a la misma UAH, terminamos la restauración de 12 fachadas de edificios que dan hacia el patio interior del campus. Este trabajo fue la continuación de las obras iniciadas el año 2014 para generar conectividad entre las casas y edificios que conforman el Campus de la Universidad, darle unidad paisajística a los espacios exteriores y dotarlos nuevo mobiliario. Con todo lo anterior, hoy la Universidad Alberto Hurtado cuenta con espacios acogedores de encuentro que, sin duda, promueven la creatividad, el pensamiento y el bienestar de la comunidad universitaria.

Fachadas restauradas
de las casas del
campus patrimonial de
la Universidad Alberto
Hurtado.





Campus patrimonial
Universidad Alberto
Hurtado.



Comunidad Activa

La participación comunitaria es considerada de gran importancia en el mundo contemporáneo, para garantizar la sostenibilidad del desarrollo a nivel local. Su esencia se basa en activar a la población e involucrarla en forma consciente y voluntaria en la toma de decisiones, partiendo por la identificación conjunta de problemas o necesidades, y de sus posibles soluciones.

En el libro "La Participación: ¿Solución o Problema?" de los autores Linares, Mora y Correa, se dice que **"la participación es un proceso activo encaminado a transformar las relaciones de poder, y tiene como intención estratégica incrementar y redistribuir las oportunidades**

de los actores sociales de tomar parte en los procesos de toma de decisiones".

Para que ello sea posible, es importante fomentar el sentido de pertenencia de las comunidades e impulsarlas a ser agentes de cambios aportando con acciones concretas; abordando alguna realidad problemática a nivel local.

Para contribuir a lo anterior, promovemos la creación de instancias y espacios para el intercambio de ideas, reflexiones y tendencias en torno a la importancia de conectarse con la naturaleza y, sobre todo, de movilizarse por ella.



Diálogos de Conexión con la Naturaleza

Diálogos de Conexión con la Naturaleza es una iniciativa de nuestra Fundación que busca generar espacios de intercambio de ideas y reflexiones en torno a proyectos, actividades y tendencias que promuevan y/o faciliten la conexión del ser humano con la naturaleza.

Para ello reunimos periódicamente en nuestra Fundación a un grupo de 15 a 20 personas con especial interés en el tema central de cada Diálogo, e invitamos a algún experto a hablarnos de él. De esta forma generamos un espacio familiar para conocer, reflexionar y opinar sobre diversas temáticas que nos acercan a la naturaleza. Durante el año 2015 se realizaron dos Diálogos.

**PLANIFICACIÓN URBANA PARA EL
ENCUENTRO Y LA EQUIDAD SOCIAL:**
Lecciones del foro Internacional de
Arquitectura y Urbanismo Rio Academy 2015

30 de Julio

A cargo de Felipe Correa, arquitecto de Fundación Cosmos, y de Martín Fonck, sociólogo UC. Ambos profesionales inauguraron el ciclo de Diálogos, exponiendo sobre un tema fundamental para el futuro de las ciudades de países en desarrollo: la inclusión de áreas verdes urbanas que promuevan la integración social y la recreación de los habitantes.





Tamo Campos es un reconocido activista medioambiental de British Columbia, Canadá, y snowboarder profesional. Fundó Beyond Boarding, un grupo de activismo ambiental y humanitario para crear conciencia sobre la interacción de los conflictos ambientales y sociales presentes en todo el mundo; desde la contaminación de las aguas del Amazonas, hasta las comunidades aborígenes en el norte de Canadá.

"DEFENDING COMMUNITY"

23 de Octubre

Liderado por Tamos Campos, reconocido activista ambiental canadiense, destacado por su habilidad para sensibilizar y comprometer a jóvenes de distintas culturas con temas de carácter ambiental y social. Como parte de su metodología, Campos realiza talleres en los que –a través del juego de roles- invita a los participantes a vivir la experiencia de ser parte de una comunidad enfrentada a la extracción y/o destrucción no deseada de sus recursos naturales, por parte de una o más compañías que a cambio promete crecimiento económico y desarrollo social.


FUNDACIÓN COSMOS
 Organizamos cultura y sustentabilidad

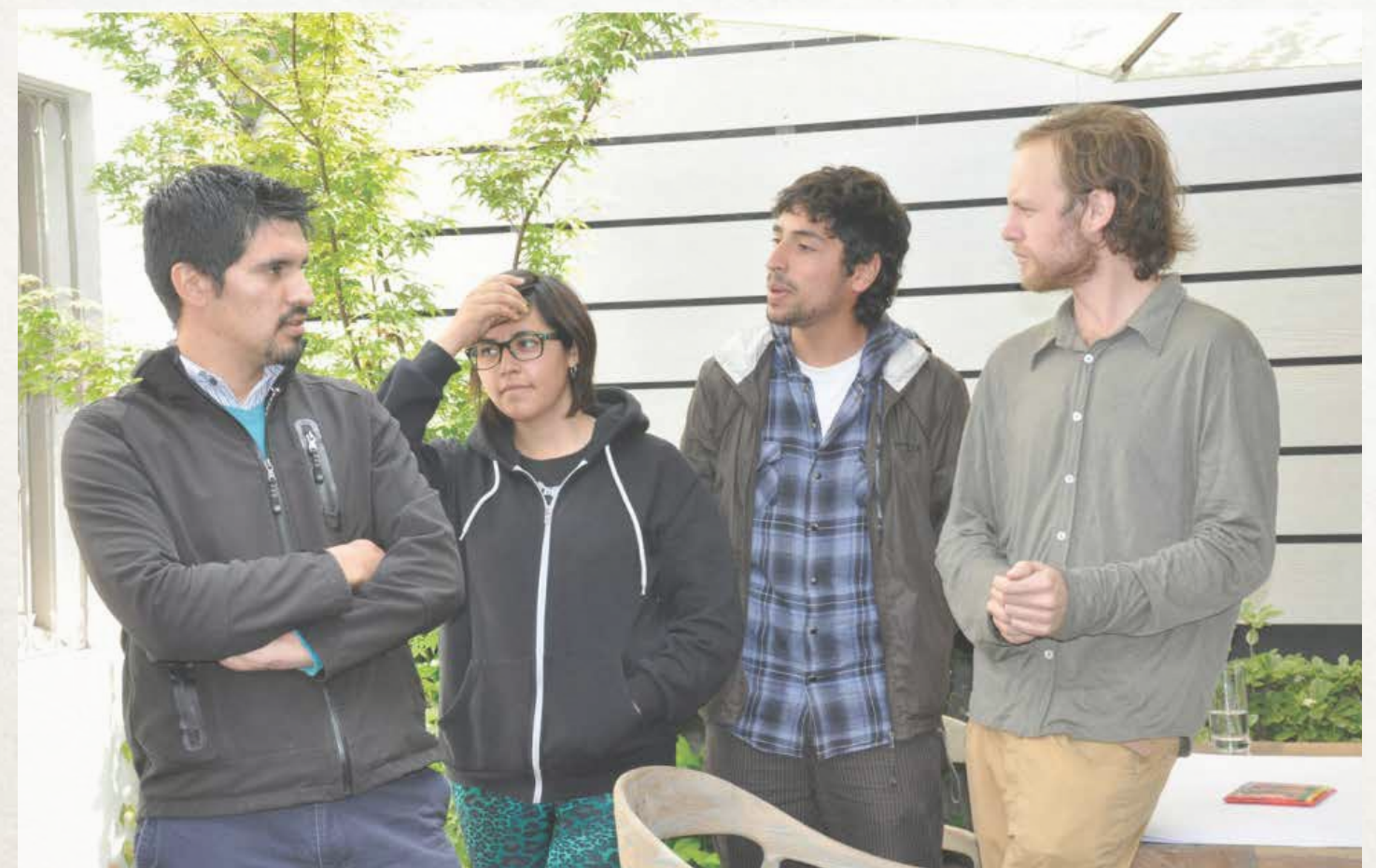
DIÁLOGOS
CONEXIÓN CON LA NATURALEZA



Tenemos el agrado de invitarte al segundo Diálogo de Conexión con la Naturaleza "Comunidad Activa". En ésta oportunidad el activista medioambiental Tamo Campos hará una capacitación sobre la metodología que utiliza en sus talleres didácticos destinados a experimentar lo que viven aquellas comunidades enfrentadas a la extracción, destrucción y/o contaminación no deseada de sus recursos naturales. Esperamos puedas acompañarnos a compartir en torno a esta interesante actividad, y a un posterior almuerzo.

VIERNES 23 DE OCTUBRE A LAS 11 HRS.

Gertrudis Echeñique 470, Las Condes - SRC: annelore.hoffens@fundacioncosmos.cl





Festival Earth in Focus

El Festival de Cine Medioambiental Earth in Focus nació como una instancia para reflexionar acerca de la relación directa que existe entre el hombre y la naturaleza, e inspirar a las personas a ser agentes de cambio tomando acciones para su protección. Para ello, Earth in Focus combina cine, expositores y talleres, con el fin de promover el pensamiento crítico.

El festival fue promovido y organizado por la productora Movimiento y en su segunda versión -realizada en octubre de 2015-, contó con la colaboración de nuestra Fundación.

En esa ocasión el festival se llevó a cabo en el teatro de la Universidad Finis Terrae, y exhibió una selección de los mejores documentales medioambientales de ese año, incluyendo "The Little Things" (largometraje), una entretenida película sobre el cambio climático y cómo la comunidad del snowboard decide tomar acciones concretas para reducir su impacto desde lo individual a lo colectivo; "Brooklyn Farmer" (mediometraje), inspirador documental que muestra los huertos orgánicos urbanos en los techos de Nueva York como una alternativa viable de fuente productiva y laboral; "The Important Places" (cortometraje), un inspirador y emotivo relato de un joven que narra la historia de su padre, su relación con el río Colorado y la importancia de proteger los lugares naturales y, por último, "Trash, Manufactured", cortometraje acerca de la problemática del plástico en los océanos y cómo un grupo de personas decide hacerle frente.

Al mismo tiempo, el evento contó con la participación de expositores invitados como Tamo Campos, activista medioambiental y snowboarder profesional canadiense, quien además es protagonista de la película "The Little Things". También participó Emiliano De La Maza, diseñador industrial que ha trabajado construyendo huertos urbanos en Santiago junto a la ONG Plantabanda.





El Festival Earth in Focus combina la exhibición de películas y la realización de exposiciones y talleres con el fin de promover el pensamiento crítico.

EARTH IN FOCUS

21 DE OCTUBRE - 5:00 PM
LARGOMETRAJE
BROOKLYN FARMER
CORTOMETRAJE
TRASH, MANUFACTURED
EXPOSITO
EMILIANO DE LA MAZA

22 DE OCTUBRE - 5:00 PM
LARGOMETRAJE
THE LITTLE THINGS
CORTOMETRAJE
THE IMPORTANT PLACES
EXPOSITO
TAMO CAMPOS

23 DE OCTUBRE - 2:00 PM
TALLER "INTRODUCCIÓN A LOS HUERTOS URBANOS"
EMILIANO DE LA MAZA

23 DE OCTUBRE - 5:00 PM
TALLER "NARRACIÓN DE HISTORIAS PARA EL CAMBIO SOCIAL"
TAMO CAMPOS

FESTIVAL DE CINE MEDIOAMBIENTAL
TEATRO FINIS TERRAE Pocuro 1935, PROVIDENCIA

INVITAN: COSMOS, UNIVERSIDAD Finis Terrae
COLABORAN: HAKA HONU, klean kanteen, Fundación Recyclópolis, FIS 2015
MEDIA PARTNERS: HEROES, veo verde, elmostrador.

EVENTO GRATUITO (CUPOS LIMITADOS) - INSCRIBETE AQUÍ - PARA MÁS INFO EARTHINFOCUSFILMFEST.COM
TODOS LOS LARGOMETRAJES Y CORTOMETRAJES SON SUBTITULADOS



Inversión en proyectos



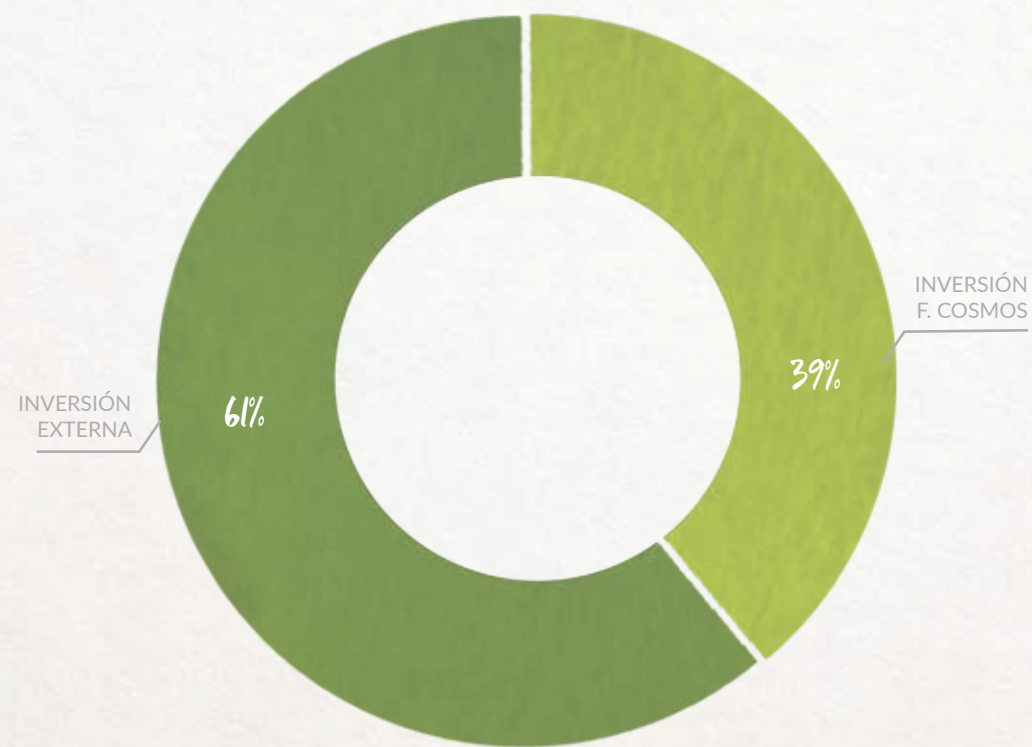
Durante el año 2015 Fundación Cosmos ejecutó un total de 8 proyectos junto a otras instituciones con las que mantenemos convenios de cooperación para aumentar el impacto y alcance de nuestro trabajo.

El total invertido en forma directa durante el año fue de \$255.434.710 (gráfico 1). De esto, un 39% fue aportado por Fundación Cosmos, mientras que el 61% lo invirtieron las otras instituciones a través de pagos directos a proveedores; ejecución de proyectos complementarios; inversión pública de infraestructura, entre otras modalidades. Cabe destacar que los aportes de nuestros socios estratégicos no ingresaron a Fundación Cosmos, si no que fueron administrados directamente por ellos.

Inversión total realizada en la ejecución de proyectos durante 2015

(FUNDACIÓN COSMOS + OTRAS INSTITUCIONES = \$255.434.710)

Gráfico 1

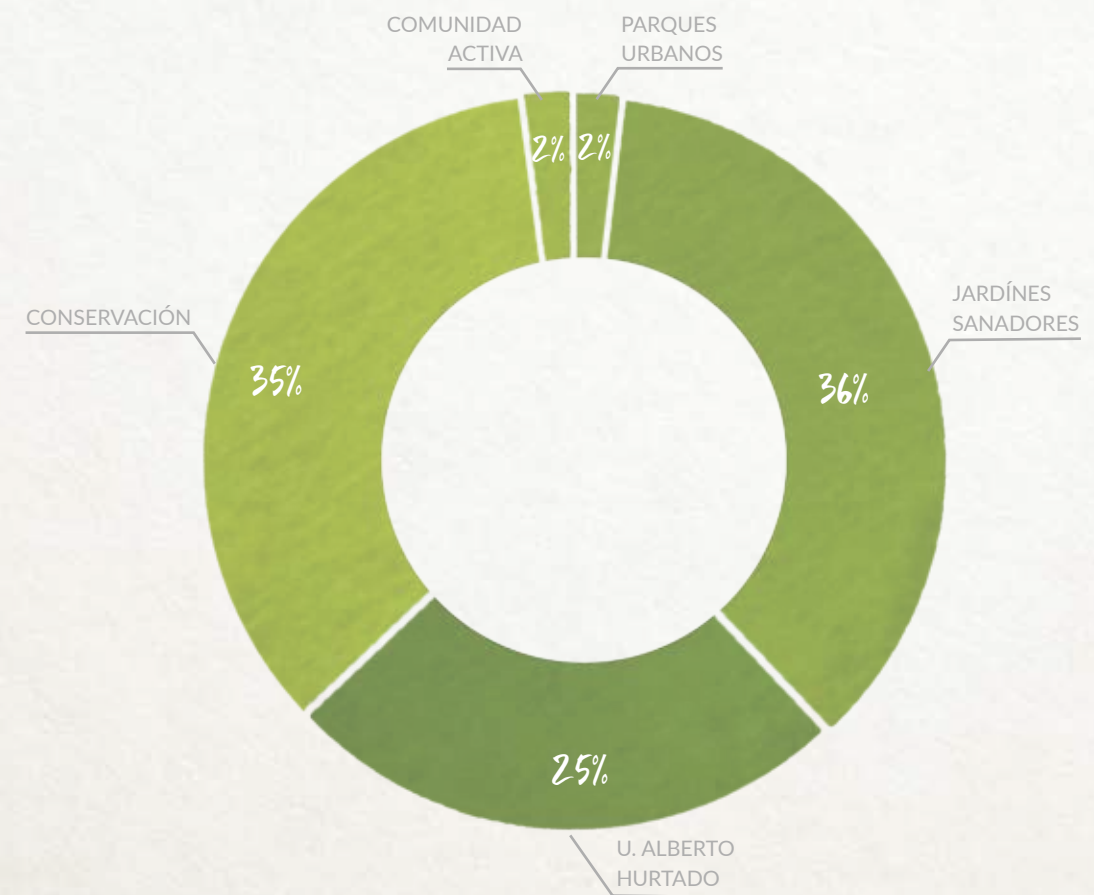


Si segmentamos la inversión realizada durante el año por Fundación Cosmos y las otras instituciones, según las áreas de acción de la Fundación (gráfico 2), vemos que el 36% de los recursos totales fueron invertidos en Jardines Sanadores; un 35% en Conservación de Humedales Costeros; y un 25% en la Universidad Alberto Hurtado, mientras que el 4% restante se repartió entre Parques Urbanos y Comunidad Activa.

Inversión total realizada durante 2015, según línea de acción

(FUNDACIÓN COSMOS + OTRAS INSTITUCIONES)

Gráfico 2



Es interesante ver, además, el desglose de esta inversión de acuerdo a su procedencia (Fundación Cosmos o instituciones socias), y según los proyectos ejecutados dentro las áreas de acción antes señaladas (gráfico 3).

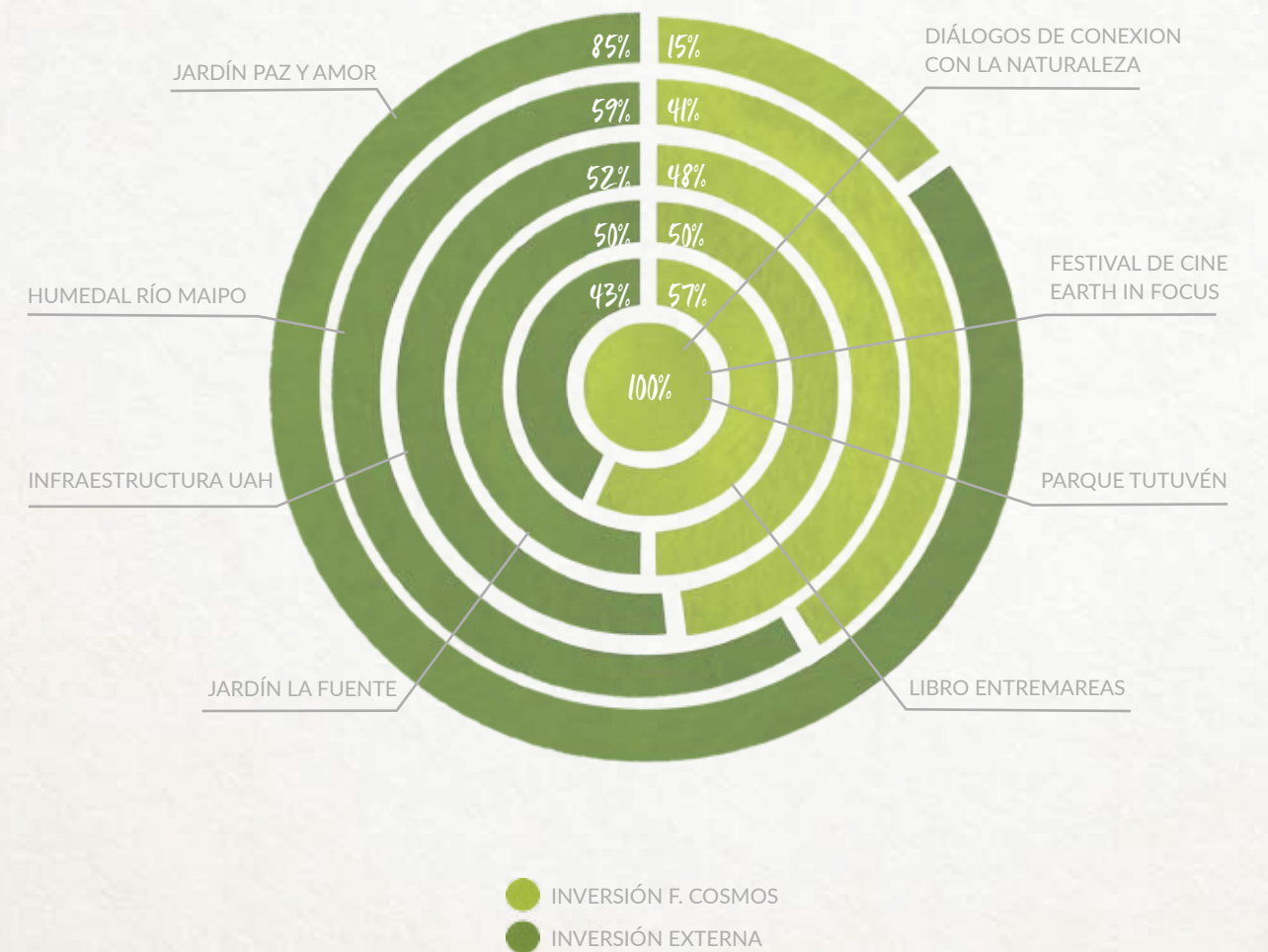
Destaca aquí el proyecto "Jardín Paz y Amor" realizado en el Pequeño Cottolengo, donde un 85% de su costo total fue financiado directamente por otras instituciones. Asimismo, vemos que el 59% de la inversión hecha en el proyecto del humedal del río Maipo provino de las otras instituciones involucradas a través, por ejemplo, de la construcción de nueva infraestructura.

Cabe mencionar que en los proyectos Parque Tutuvén, Diálogos y Festival Earth in Focus, la inversión directa fue realizada íntegramente por nuestra fundación.

Inversión total según proyecto y origen del financiamiento

(RECURSOS PROPIOS DE FUNDACIÓN COSMOS + RECURSOS EXTERNOS)

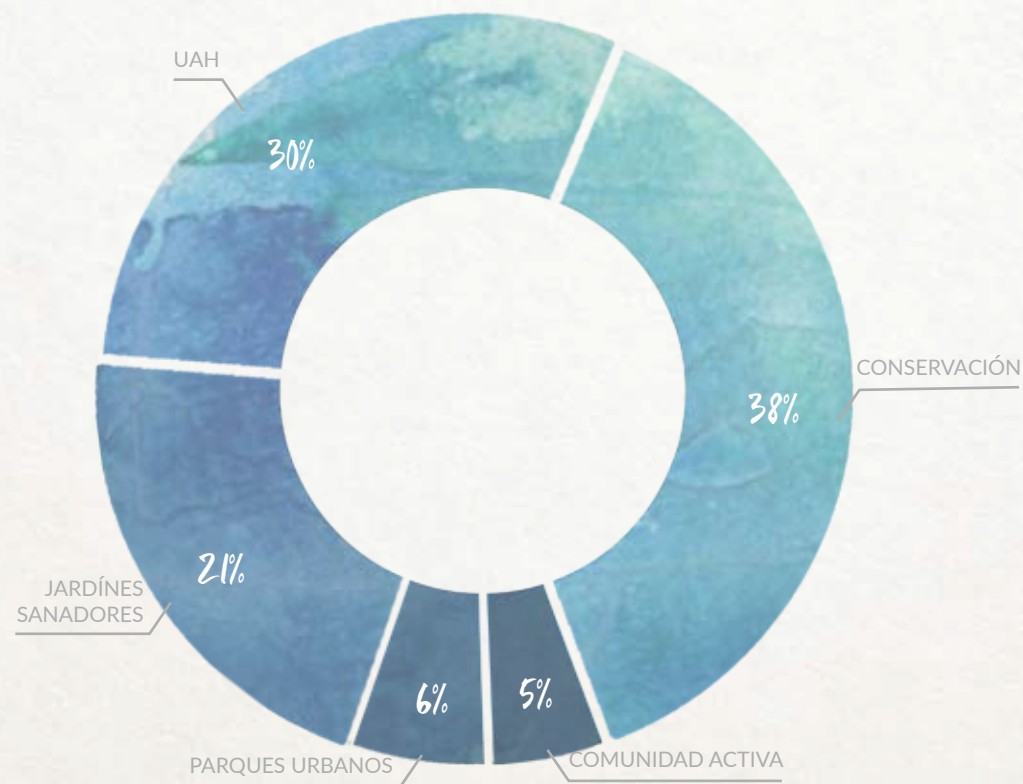
Gráfico 3



En una mirada más específica vemos que la inversión realizada durante 2015 exclusivamente por nuestra Fundación (gráfico 4) se distribuyó de la siguiente forma: 38% fue destinada a proyectos de la línea de acción Conservación de Humedales Costeros; un 30% a la Universidad Alberto Hurtado y un 21% a Jardines Sanadores. El porcentaje restante fue invertido en Parques Urbanos - 6% - y la línea de acción Comunidad Activa, con un 5%.

Inversión de Fundación Cosmos en 2015, según línea de acción

Gráfico 4

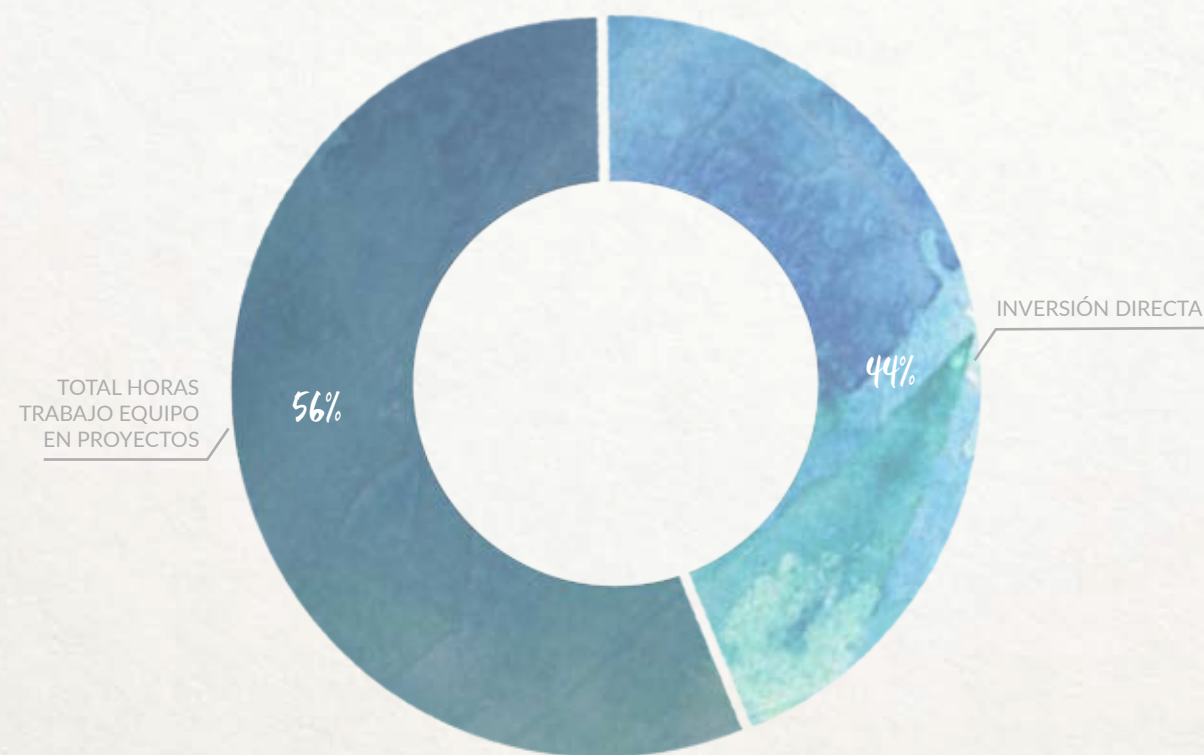


Finalmente, cabe destacar que además de la inversión directa realizada por nuestra Fundación en los proyectos antes detallados, hemos cuantificado las horas de trabajo que el equipo destinó a cada proyecto. Siendo así, podemos ver (gráfico 5) que del total invertido por Fundación Cosmos, el 44% corresponde a gastos directos, es decir, a gastos en construcción de infraestructura, consultorías externas y pago de honorarios a consultores, mientras que el 56% restante corresponde a las horas de trabajo destinadas a la ejecución de nuestros proyectos.

Relación entre la inversión directa y horas profesionales del equipo durante 2015

(GASTOS DIRECTOS MÁS HORAS DE TRABAJO DEL EQUIPO)

Gráfico 5





Esta memoria fue editada, diseñada
y corregida por Fundación Cosmos
en Santiago de Chile, 2016

...

Se terminó de imprimir la cantidad de 100 ejemplares
en junio de 2016.

Fotografías de Francisco Croxatto, Annelore Hoffens

....

Prohibida su venta

Todos los derechos reservados ©Fundación Cosmos 2016
www.fundacioncosmos.cl

Agradecimientos

De manera muy especial queremos agradecer el permanente apoyo de los
profesionales del Grupo Mar Adentro, sin quienes no sería posible nuestra gestión
como Fundación. Cada paso que damos es un logro de todo el equipo.



